Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| на заседании ШМО | Заместитель директора по УВР | Директор МБОУ Гимназия №10 |
| Протокол №1 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| от « » августа 20 г. | « » августа 20 г. | Приказ от № \_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Рабочая программа**  Наименование учебного предмета Литературное чтение  Класс 3 «Б»  Уровень программы базовый    Учитель Архарова Ольга Владимировна  Срок реализации программы, учебный год 2015- 2016 уч.г  Количество часов по учебному плану:  Всего 136 час. в год; в неделю 4 час.  Планирование составлено на основе авторской программы *Э.Э. Кац,* курс «Литературное чтение». Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1—4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир : [сборник]. — М.: Астрель, 2012.  Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ.    Рабочую программу составил (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись расшифровка подписи |

**ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 класс**

**Пояснительная записка**

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий:

Э. *Э. Кац.* Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: ACT, Астрель.

Э. *Э. Кац.* Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: ACT, Астрель.

Э. *Э. Кац.* Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чте­ние». — М.: ACT, Астрель.

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования».

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Примерные программы начального общего образования в 2-х частях: М.: Просвещение, 2009 г.

Авторская программа Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета знаний»).

В соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным учебным графиком: ***34 учебные недели; по 4 часа в неделю; 136 часов за год.***

**Цели:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи курса:**

* формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;
* освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
* устной и письменной речи;
* формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, пе­реживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 класс** (102 ч)

**Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало…»** (11 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах…»

**Народные сказки** (10 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы** (4 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение***. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви** (8 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа…»** (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

***Самостоятельное чтение***. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки** (10 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение***. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни** (8 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

***Самостоятельное чтение***. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие** (11 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот - ворюга».

***Самостоятельное чтение***. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге** (12 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

***Самостоятельное чтение***. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла** (7 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз** (13 ч)

Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение***. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**Научно - популярные статьи**

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

**Результаты обучения**

**Навык и культура чтения.**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблю­дению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно- популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.
* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказы о героях;
* сопоставлять разных героев;
* определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания - миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

* создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
* вести рассказ от лица героя;
* читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением, научно - популярной статьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

* различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
* различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
* находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**К концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

**могут быть сформированы:**

* познавательная мотивация учения;
* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать по ролям художественное произведение;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Литературное чтение***

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:      беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **классы** | **Обязательный уровень** | | | | **Возможный уровень** | | | |
| ***1 чет.*** | ***2 чет.*** | ***3 чет.*** | ***4 чет.*** | ***1 чет.*** | ***2 чет.*** | ***3 чет.*** | ***4 чет.*** |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 класс | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 1 10 |

Литературное чтение

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уроков | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика  (на уровне учебных действий по теме (разделу) | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки (и/или коррекция) |
| УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО (12 Ч) | | | 01/09-  24/09 |  |
|  | Знакомство с учебником. К. Г. Паустовский «Барсучий нос». | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.  *Познавательные: о*пределять способы выражения авторской позиции, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения; устанавливать аналогии.  *Коммуникативные:* корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, владеть диалогической формой речи; строить логические рассужде­ния, задавать вопросы; выделять сущест­венную информацию из текстов.  *Личностные:* понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | 01/09 |  |
|  | 03/09 |  |
|  | 04/09 |  |
|  | И. А. Бунин «Листопад». | 07/09 |  |
|  | 10/09 |  |
|  | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» | 11/09 |  |
| 14/09 |  |
|  | Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки» | 16/09 |  |
|  | К. Г. Паустовский «Подарок». | 17/09 |  |
|  | 18/09 |  |
|  | Внеклассное чтение.  Осень в произведениях русских писателей. | 21/09 |  |
|  | Картинная галерея.  И. И. Левитан «Лесное озеро» | 23/09 |  |
|  | Работа с научно-популярными текстами. | 24/09 |  |
| НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (15 Ч.) | | | 25/09-  21/10 |  |
|  | «Семь Симеонов»  (*русская народная сказка*). | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  *Познавательные:* читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного; определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии; пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.  *Коммуникативные:* создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения; корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, владеть диалогической формой речи, выделять существенную инфор­мацию из текстов, срав­нивать произведения и их героев  *Личностные:* понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках; осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках. | 25/09 |  |
|  | 28/09 |  |
|  | 30/09 |  |
|  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). | 01/10 |  |
|  | 02/10 |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Русские народные сказки | 05/10 |  |
|  | *Внеклассное чтение.* «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) | 07/10 |  |
|  | Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» | 08/10 |  |
|  | «Жаба-королева» (*литовская народная сказка*) | 09/10 |  |
|  | «Птица Кахна» (*таджикская народная сказка*) | 12/10 |  |
|  | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). | 14/10 |  |
|  | 15/10 |  |
|  | Внеклассное чтение.  Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка) | 16/10 |  |
|  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Библиотечный урок | 19/10 |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Читательская конференция «Сказки народов мира» | 21/10 |  |
| ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ (4 Ч.) | | | 22/10-  05/11 |  |
|  | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) | *Регулятивные:* адекватно воспринимать оценку учителя; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; осуществлять взаимо­контроль, оценивать правильность выпол­ненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате прове­денной работы.  *Познавательные:* развивать интерес к другим ро­дам искусства — музыке, живо­писи. Актуализация собствен­ных переживании, вызванных разными родами искусства. Формировать умения вырази­тельно читать лирическое произ­ведение; развитие внимания к ав­торской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного.  *Коммуникативные:* владеть диалогической формой речи; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совме­стной деятельности, в том числе в ситуации столкновения инте­ресов.  *Личностные:* Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | 22/10 |  |
|  | Ю. Мориц «Песенка про сказку» | 23/10 |  |
|  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | 02/11 |  |
|  | Г. Сапгир «Сны» К.Д. Бальмонт «У чудищ»,  С. Островой «Сказки…» | 05/11 |  |
| О МУЖЕСТВЕ И О ЛЮБВИ (11 Ч.) | | | 06/11-  25/11 |  |
|  | В. Белов «Верный и Малька» | *Регулятивные:* планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей; пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески  *Коммуникативные:* корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения.  *Личностные:* иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; понимать, любить, беречь живую природу. | 06/11 |  |
|  | В. Белов «Малька провинилась» | 09/11 |  |
|  | В. Белов «Еще про Мальку» | 11/11 |  |
|  | И. С. Тургенев «Воробей» | 12/11 |  |
|  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка» | 13/11 |  |
|  | 16/11 |  |
|  | 18/11 |  |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 19/11 |  |
|  | *Читальный зал.* В. Астафьев. «Белогрудка» | 20/11 |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Сказки  Е. Шварца | 23/11 |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Сказки  В. Каверина | 25/11 |  |
| ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА… (8 Ч.) | | | 26/11-  09/12 |  |
|  | С. Есенин «Разгулялась вьюга...» | *Регулятивные:* планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, вносить необходимые коррективы в действие после его за­вершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные:* читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне; устанавливать аналогии; осуществлять поиск информации в различ­ных источниках  *Коммуникативные:* создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных  *Личностные:* понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | 26/11 |  |
|  | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*) | 27/11 |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 30/11 |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (*отрывок*) | 02/12 |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 03/12 |  |
|  | Картинная галерея. Н. Крылов  «Зима» | 04/12 |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Читальный зал. Зима в произведенияхразных жанров | 07/12 |  |
|  | 09/12 |  |
| АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (16 Ч.) | | | 10/12-  20/01 |  |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка  о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Регулятивные:* выполнять учебные действия в материализованной, гром-коречевой и умственной форме адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его за­вершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные:* читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами.  *Коммуникативные:* Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, задавать вопросы; строить монологическое высказывание; контролировать действия партнера; понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.  *Личностные:* иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им. Регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. | 10/12 |  |
|  | 11/12 |  |
|  | 14/12 |  |
|  | 16/12 |  |
|  | 17/12 |  |
|  | Контрольное чтение | 18/12 |  |
|  | Контрольное чтение | 21/12 |  |
|  | Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» | 23/12 |  |
|  | 24/12 |  |
|  | 25/12 |  |
|  | 11/01 |  |
|  | Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» | 13/01 |  |
|  | Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен. «Штопальная игла» | 14/01 |  |
|  | Внеклассное чтение. С. Седов. «Король красуется» | 15/01 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Авторские сказки » | 18/01 |  |
|  | *Работа с учебными и научно-популярными текстами* | 20/01 |  |
| БАСНИ (10 Ч) | | | 21/01-  05/02 |  |
|  | О. Мандельштам. «Муха». | *Регулятивные:* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; различать способ и результат действия.  *Познавательные:* читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками геро­ев произведений, выде­лять существенную ин­формацию из текстов разных видов.  *Коммуникативные:* строить понятные для партнера высказывания, учитываю­щие, что партнер знает и видит, а что нет; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения.  *Личностные:* ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. | 21/01 |  |
|  | Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши» | 22/01 |  |
|  | Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лгун» | 25/01 |  |
|  | Л. Н. Толстой. «Лгун» | 27/01 |  |
|  | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», | 28/01 |  |
|  | И. А. Крылов. «Слон и Моська» | 29/01 |  |
|  | И. А. Крылов. «Две Бочки» | 01/02 |  |
|  | Пословицы | 03/02 |  |
|  | Внеклассное чтение Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» | 04/02 |  |
|  | Проектная деятельность | 05/02 |  |
| БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ (16 Ч) | | | 08/02-  04/03 |  |
|  | А. П. Чехов. «Белолобый» | *Регулятивные:* учитывать правило в планировании и контроле способа решения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его за­вершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  *Познавательные:* определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля, пересказывать текст выборочно. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; ориентироваться в справочниках, энцикло­педиях, детских перио­дических журналах, в мире книг.  *Коммуникативные:* Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне. Строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей, аргументиро­вать собственную пози­цию, выделять сущест­венную информацию.  *Личностные:* понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих. | 08/02 |  |
|  | 10/02 |  |
|  | 11/02 |  |
|  | 12/02 |  |
|  | М. М. Пришвин. «Лимон» | 15/02 |  |
|  | 17/02 |  |
|  | 18/02 |  |
|  | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» | 19/02 |  |
|  | 20/02 |  |
|  | К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга» | 24/02 |  |
|  | 25/02 |  |
|  | Внеклассное чтение. «Книги о животных» Саша Чёрный «Ослёнок», | 26/02 |  |
|  | Внеклассное чтение. «Книги о животных» А. Куприн «Завирайка». | 29/02 |  |
|  | Картинная галерея: Бартоломе Мурильо. «Мальчик с собакой» | 02/03 |  |
|  | *Работа с учебными и научно-популярными текстами* | 03/03 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие» | 04/03 |  |
| О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ (13 Ч) | | | 09/03-  07/04 |  |
|  | Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении) | *Регулятивные:* выполнять учебные действия в устной форме;ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать собствен­ную читательскую дея­тельность.  *Познавательные:* выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения. Составлять личное мнение о литературном произведении, поступ­ках героев, соотносить поступки героев с нрав­ственными нормами, высказывать свое суж­дение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески  *Коммуникативные:* высказывать свое суждение о нрав­ственной ценности ху­дожественного текста работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль  *Личностные: и*меть представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. | 09/03 |  |
|  | 10/03 |  |
|  | 11/03 |  |
|  | 14/03 |  |
|  | А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда) | 16/03 |  |
|  | 17/03 |  |
|  | 18/03 |  |
|  | А. Кешоков. «Мне больно, мальчики» | 21/03 |  |
|  | К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб» | 23/03 |  |
|  | 24/03 |  |
|  | 04/04 |  |
|  | Внеклассное чтение.  К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь» Роман Сеф. «Добрый человек» | 06/04 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «О совести и долге» | 07/04 |  |
| ВЕСНА ПРИШЛА (8 Ч) | | | 08/04-  21/04 |  |
|  | «Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни) | *Регулятивные:* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.  *Познавательные:* читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного. Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач, получать информацию из различ­ных источников.  *Коммуникативные:* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; строить монологическое высказывание.  *Личностные: ч*увствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; понимать и любить природу, бережно относиться к ней. | 08/04 |  |
|  | А. А. Фет. «Весенний дождь» | 11/04 |  |
|  | М. М. Пришвин. «Лесная капель» | 13/04 |  |
|  | К. Д. Бальмонт. «Золотая рыба» | 14/04 |  |
|  | А. А. Фет. «Рыбка» | 15/04 |  |
|  | Внеклассное чтение. В. Астафьев «Весенний ост­ров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным». | 18/04 |  |
|  | *Работа с учебными и научно-популярными текстами* | 20/04 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Весна пришла» | 21/04 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (23 Ч) | | | 22/04-  26/05 |  |
|  | Шутки-прибаутки  «Болтливая баба» (русская народная сказка) | *Регулятивные:* осуществлять взаимо­контроль, оценивать правильность выпол­ненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате прове­денной работы; планировать собствен­ную читательскую дея­тельность.  *Познавательные:* устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески  *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль  *Личностные:* испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | 22/04 |  |
|  | А. Линдгрен. «Как Эмиль угодил головой в супницу»  (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги») | 25/04 |  |
|  | 27/04 |  |
|  | Внеклассное чтениеА. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги» | 28/04 |  |
|  | С. Маршак. «Про двух соседей» (кавказская народная сказка) | 29/04 |  |
|  | С. Маршак. «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка) | 04/05 |  |
|  | М. Зощенко.  «Великие путешественники» | 05/05 |  |
|  | 06/05 |  |
|  | 11/05 |  |
|  | 12/05 |  |
|  | Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом» | 13/05 |  |
|  | Внеклассное чтениеА. Усачёв «На чём держит­ся Земля» | 16/05 |  |
|  | 18/05 |  |
|  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 19/05 |  |
|  | А. Дорофеев «Укушенные» | 20/05 |  |
|  | Контрольное чтение | 24/05 |  |
|  | 25/05 |  |
|  | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз» | 26/05 |  |
|  | Резервные уроки |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |