Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| на заседании ШМО | Заместитель директора по УВР | Директор МБОУ Гимназия №10 |
| Протокол №1 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| от « » августа 20 г. | « » августа 20 г. | Приказ от № \_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Рабочая программа**  Наименование учебного предмета Русский язык Класс 3 «Б» Уровень программы базовый Учитель Архарова Ольга Владимировна Срок реализации программы, учебный год 2015- 2016 уч.г Количество часов по учебному плану: Всего\_\_\_\_170\_\_\_\_ час... в год; в неделю \_\_\_5\_\_\_ час. Планирование составлено на основе авторской программы *Л. Я. Желтовской, О. Б. Калининой.* Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ  Рабочую программу составил (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись расшифровка подписи |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

## Пояснительная записка

 Данная рабочая программа составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Дидактические карточки–задания.

*Л. Я. Желтовская*. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык».

     По базисному плану на программу отводится 170 часов из расчета 5 часов в неделю.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную ***цели***:

* познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
* социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи и направления** изучения русского языка:

* 1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;
* 2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
* 3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
* 4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.
* Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический* (язык и общество), *познавательно-коммуникативный*, *информационный*, *деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:
* — *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
* — *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
* — *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.
* При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития*, *вариативности* и *спиралевидности* (концентричности).
* *Принцип развития* предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.
* *Принцип вариативности* предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.
* *Принцип спиралевидности* (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.
* В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (46 ч)

**Круг сведений о речи**

**как основе формирования речевых умений** (16 ч)

**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст** (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет**\*: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

**Виды речевой деятельности**

**(коммуникативно-речевые умения)**[[1]](#footnote-1) (30 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (124 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее*, *нравиться*, *красненький* и т.п.).

**Графика**\*. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как ***С***—***Э***, ***З***—***Е***, ***Х***—***Ж***, ***д***—***б***, ***Ш***—***М***, ***Г***—***Р***, ***Я***—***Ф***, ***п***—***р*** и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение** (**лексика**) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части** (**морфемика**) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от*-, *бес*-, *за*-, *вы*- и др.), суффиксами (-*онок*-, -*ек*-, -*ищ*-, -*тель*- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-*очк*-, -*ек*-, -*ик*-, -*еньк*-). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

***Имя существительное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна*, *чернота*), обозначение эмоций (*счастье*, *радость*, *тревога*, *горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

***Имя прилагательное*** *(4 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный*, *смелый*, *красивый*, *добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный* *ковш*, *шерстяной* *костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

***Местоимение*** *(2 ч).* Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты*, *он*, *мы*, *вы*, *они*). Роль местоимений в предложениях.

***Глагол*** *(7 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает*, *говорит*, *представляет*), состояние (*болеет*, *нездоровится*, *удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

***Служебные части речи*** *(3 ч).* Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы),* связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис** (34 ч). ***Словосочетание*** *(10 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу*, *заплетать косу*, *рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье* — *варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

***Предложение*** *(24 ч).* Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация** (47 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *как* *хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Русский язык**

**Учащиеся должны знать:**      — названия и основные признаки: а) основных средств языка: слово, предложение, текст; б) значимых частей слов: корень, приставка, суффикс, окончание; в) частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; г) членов предложения главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды);
      — правила написания слов (более сложной слоговой структуры): правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне, упо­требление разделительного твердого знака после приставок, мягкого знака после шипящих в именах существительных, *не* с глаголами, написание приставок и предлогов со словами, написание гласных и согласных в приставках;
      — правила употребления знаков препинания в конце предложения.
**Уметь:**      — производить фонетический анализ слов и разбор слов по составу в интересах правописания слов;
      — различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, личные местоимения, предлоги), осмысливать их роль в предложении;
      — устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении;
      — производить элементарный синтаксический анализ предложений по цели выказывания, интонации, наличию главных и второстепенных членов предложения;
      — грамотно, без пропусков, искажений букв, каллиграфически правильно списывать, писать под диктовку тексты в 60-65 слов, включающие слова с изученными орфограммами, а также пунктограммы: употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложений, запятых при однородных членах предложения.
**Программа также позволяет дать представление о:**      — речевом общении как обмене мыслями, чувствами между людьми;
      — разных типах текста по назначению (рассказываем, описываем, рассуждаем), по стилю (художественное описание, разговорная, научная и деловая речь); по жанру (природная зарисовка, письмо, объявление, ответ на вопрос, пословица, счи­талка и др.);
      — языковых средствах выражения главного смысла в слове, словосочетании, предложении, тексте (корень, главное слово, главные члены предложения, главная часть раскрытия темы, главная мысль);
      — изобразительных средствах языка, приемах создания словообраза (описательный оборот, сравнительный оборот, слово с переносным значением);
**Сформировать умения:**      — уместно и правильно использовать высказывания этикетного характера при разговоре по телефону, при встрече, обращении с просьбой, приглашении;
      — воспринимать, излагать содержание прочитанных (услышанных) текстов в 60-75 слов, высказываться самостоятельно на темы, близкие жизненному опыту учащихся (описания цветов, выражение отношения ко времени года, рассказы из жизни животных, повествование о каникулах и пр.).

### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Диктанты**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

• нарушение правил орфографии при написании слов;

• пропуск и искажение букв в словах;

• замену слов;

• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего

 предложения записано с заглавной буквы;

 • единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

 **За одну ошибку в диктанте считаются:**

 • два исправления;

 • две пунктуационные ошибки;

 • повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

 • повторение одной и той же буквы в слове;

 • недописанное слово;

 • перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

 • дважды записанное одно и то же слово в предложении.

***Грамматические задания***

Оценка **"5"** ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка **"4"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка **"3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка **"2"** ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

**Изложения и сочинения**

**Оценка "5"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

-         правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;

-         допускается 1-2исправления.

**Оценка "4"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

-        правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

-         имеются отдельные фактические и речевые неточности;

-        допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

-             две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

-         допущены отклонения от авторского текста;

-         отклонение от темы;

-         допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;

-         беден словарь;

-         имеются речевые неточности;

-         допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

-                   3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

 **Оценка "2"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

-         работа не соответствует теме;

-         имеются значительные отступления от авторской темы;

-         много фактических неточностей;

-         нарушена последовательность изложения мыслей;

-         во всех частях работы отсутствует связь между ними;

-         словарь беден;

-         более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

**б) грамотность:**

-           более З орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

***Контрольное списывание***

**Оценка *"5"***ставится:

-        нет ошибок и исправлений;

-     работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

 **Оценка "4"** ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

 **Оценка "3"** ставится:

-         имеется 3 ошибки и одно исправление.

 **Оценка "2"** ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

***ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

**Контрольный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Первое полугодие** | **Второе полугодие** |
| **1 класс** | - | 15-25 слов |
| **2 класс** | 25-30 слов | 35-45 слов |
| **3 класс** | 45-55 слов | 55-6- слов |
| **4 класс** | 60-70 слов | 70-80 слов |

**Оценки**:

**«5»** – за работу, в которой нет ошибок.

**«4»** – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

**«3»** – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

**«2»** – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

**Ошибки:**

**1.** Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

**2.** Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

**3.** Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

**4.** Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.

**5.** Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

**Недочеты.**

**1.** Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

**2.** Отсутствие «красной строки».

**3.** Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.

**4.** Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**Примечание.**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

***ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ***

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки**:

**«5»** – без ошибок.

**«4»** – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**«3»** – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**«2»** – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

***КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ***

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1 класс | - | 20-30 слов |
| 2 класс | 30-35 слов | 40-50 слов |
| 3 класс | 50-60 слов  | 60-65 слов |
| 4 класс | 65-75 слов | 75-90 слов |

**«5»** – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

**«4»** – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

**«3»** – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

**«2»** – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

***СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1-й класс | - | 5-6 слов |
| 2-й класс | 8-10 слов | 10-12 слов |
| 3-й класс | 10-12 слов | 12-15 слов |
| 4-й класс | 12-15 слов | 15-18 слов |

**Оценки**:

**«5»** – без ошибок.

**«4»** – 1 ошибка и 1 исправление.

**«3»** – 2 ошибки и 1 исправление.

**«2»** – 3–5 ошибок.

***ТЕСТ***

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки**:

**«5»** – верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** – верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** – верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

***ИЗЛОЖЕНИЕ***

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

**«5»** – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

***СОЧИНЕНИЕ***

**«5»** – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

**«4»** – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки,1–2 исправления.

**«3»** – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

**«2»** – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

**Критерии оценки работ творческого характера.**

 К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

 Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

 В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера.**

 За содержание:

-         оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

-         оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

-         оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

-         оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

-         оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

-         оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

-         оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;

-         оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

###### РУССКИЙ ЯЗЫК

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала

3 класс

170 ч (5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №уроков | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме (разделу) | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки (и/или коррекция) |
| О ДАРЕ СЛОВА / ВВЕДЕНИЕ/ (7 Ч) |  |  |
|  | Речь устная и письменная | *Регулятивные:* на доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока; следовать рекомендациям памяток при анализе и списывании текстов; выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; обращаться к способу действий, оценивая свои возможности; осуществлять планирование своей деятельности; работая по плану; сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять свои ошибки с помощью учителя и самостоятельно; осуществлять взаимопомощь, само- и взаимокон­троль; вносить необхо­димые коррективы в собственные дейст­вия по итогам само­проверки, оценивать ре­зультаты*Познавательные:* знакомятся со знаками, символами, приведёнными в учебнике; поиск и выделение информации из текста, выделение смысла высказывания, анализ высказывания, проверка; умение с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; ориентироваться в таблицах и схемах, анализировать и классифицировать языковой материал, осуществлять взаи­моконтроль; вы­делять сущест­венное, использо­вать языковой и ре­чевой опыт при вы­полнении учебных задач и создании вы­сказываний; ориентироваться в словарях и справоч­никах; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное, извлекать информацию, представленную в различных формах; определять последовательность действий для решения предметной задачи; читать таблицу: осознавать содержа­ние граф, устанавли­вать общее и разли­чие, трансформи­ровать информацию граф в словесный текст (по строкам, по всей таблице); наво­дить справки в тол­ковых словарях и справочниках; использовать изучен­ные правила, способы действий при выпол­нении учебных зада­ний.*Коммуникативные:* использовать в общении правила вежливости; слышать, точно реагировать на реплики; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; корректно строить монологическое высказывание на задан­ную тему, участвовать в учебном диалоге, аргументируя свою точку зрения; проявлять интерес и уважение к различным мнениям, выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, используя иллюстративный ряд; адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи.*Личностные: о*сознавать ценности речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей; осознавать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности; стремление к со­блюдению языко­вых норм как усло­вию взаимопонима­ния собеседников; осознавать рече­вую культуру как часть общей куль­туры личности; проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода; осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка; осознавать русский язык как явление культуры русского народа, связь раз­вития языка с раз­витием культуры и общества; осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему; ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала; осознавать труд­ность предлагае­мого задания | 02/09 |  |
|  | 03/09 |  |
|  | Речевые действия | 04/09 |  |
|  | 07/09 |  |
|  | Правила записи слов. Безударные гласные | 08/09 |  |
|  | Правила записи слов. Парные согласные. Непроизносимые согласные | 02/09 |  |
|  | Правила записи слов. Твердые и мягкие согласные |  |  |
|  | Правила записи слов. Имена собственные  |  |  |
|  | Слово и его значение, значимые части слова |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Входной диктант  |  |  |
|  | Работа над ошибками . |  |  |
|  | Повторение по теме «Слово и его значение, значимые части слова» |  |  |
|  |  |  |
|  | Слово в предложении и тексте |  |  |
|  | Повторение по теме «Словарные слова» |  |  |
|  | Повторение по теме «Орфограммы в корне слова» |  |  |
|  | Школа грамотея. Развиваем графическую зоркость: учимся списывать слова без пропусков, замен, искажений букв |  |  |
|  | Школа грамотея. Развиваем графическую зоркость: учимся быстро обнаруживать в написанных и звучащих словах орфограммы, определять их место в слове |  |  |
|  |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся подбирать проверочные слова для орфограмм в корне слова и выбирать нужную буквуДиктант по теме «Язык и речь». |  |  |
|  | Мастерская слова. Учимся воспроизводить текст(описание) с прогнозированием его содержания |  |  |
|  |  |  |
|  | Изложение «Красавица рябина» |  |  |
|  | Анализ и редактирование изложения |  |  |
|  ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (37 Ч) |
|  | Слово. Предложение. Текст | *Регулятивные:* обращаться к способу действий, оценивая свои возможности; осуществлять планирование своей деятельности; работая по плану; планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи; следовать плану в речевой деятельно­сти, применять изучен­ные способы дейст­вий в самостоятель­ной работе, плани­ровать учебную дея­тельность; контроли­ровать качество вы­полнения задания, оценивать свою дея­тельность; понимать цель и за­дачи учебной дея­тельности, осущест­влять промежуточ­ный и итоговый са­моконтроль и самопро­верку, само­оценку своей работы*Познавательные:* использовать знаково-символьное мо­делирование, отби­рать речевой мате­риал в соответствии с речевой задачей, строить письменное высказывание с со­блюдением норм; анализировать рече­вой и языковой мате­риал, отбирать мате­риал в соответствии с задачей, определять последовательность действий для решения предметной задачи; ис­пользовать знаково-­символическое мо­делирование, ар­гументировать свою позицию; сис­тематизировать и обобщать информа­цию, анализировать, сис­тематизировать и классифицировать языковой материал, осознавать границы незнания, объяснять причины затрудне­ний; использовать алго­ритм для решения учебной задачи, ори­ентироваться в таб­лице, обосновывать выбор способа дей­ствия; анализировать, сравнивать, делать выводы, обозначать границы незнания, искать способы ре­шения проблемы; вы­являть закономер­ность, действовать по аналогии; устанавливать ана­логии, извлекать из научного текста но­вую информацию; отбирать материал в соответствии с учеб­ной задачей, аргу­ментировано выска­зывать свое мнение; выдвигать предпо­ложения, проверять свое мнение, полу­чать информацию из текста, классифици­ровать материал по разным основаниям; использовать изу­ченные правила, способы действий при выполнении учебных заданий, извлекать информацию, представленную в различных формах; определять последовательность действий для решения предметной задачи: учитывать ориен­тиры при создании авторского продукта*Коммуникативные:* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; распределять обязанности в паре, организовывать вза­имодействие; связно излагать ин­формацию; обсу­ждать, приходить к единому мнению, при­нимать позицию собе­седника, осуществ­лять взаимопроверку; анализировать, де­лать выводы, состав­лять собственные высказывания с со­блюдением заданного сюжета, составлять коллективное выска­зывание, договари­ваться, приходить к общему решению; соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении; обсуж­дать, аргументиро­вать свое мнение, учитывать мнение собеседника, соблю­дать правила рече­вого этикета; проявлять интерес и уважение к различным мнениям; извлекать информацию, представленную в различных формах; определять последовательность действий для решения предметной задачи; соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении*Личностные: о*сознавать практи­ческую значимость изучения русского языка; Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему; иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода; применять правила делового сотрудни­чества; осознавать рече­вую культуру как часть общей куль­туры личности; иметь положитель­ную мотивацию и познава­тельный ин­терес к изу­чению языка своего на­рода; оценивать труд­ность предлагае­мого задания |  |  |
|  | Слово и словосочетание |  |  |
|  | Связь частей речи в словосочетаниях |  |  |
|  | Род имен существительных  |  |  |
|  | Изменение имен прилагательных по родам |  |  |
|  | Употребление мягкого знака после шипящих на конце имен существительных женского рода |  |  |
|  | Устойчивые словосочетания. |  |  |
|  | Предложение. |  |  |
|  | Вопросительные и повествовательные предложения |  |  |
|  | Отвечая-утверждаем, отрицаем |  |  |
|  | Побудительные предложения |  |  |
|  | Восклицательные предложения |  |  |
|  | Знаки препинаний в конце предложений |  |  |
|  | Диктант с грамматическим заданием по теме «Язык и речь» |  |  |
|  | Работа над ошибками. Знаки препинания в конце предложений |  |  |
|  | Знаки препинания в конце предложений |  |  |
|  | Слово. Предложение. Текст |  |  |
|  | Слово и словосочетание |  |  |
|  | Связь частей речи в словосочетаниях |  |  |
|  | Текст |  |  |
|  | Повествование. Описание. Рассуждение |  |  |
|  |  |  |
|  | Повторение по теме «Проводники наших мыслей и чувств» |  |  |
|  |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся определять род имен существительных, употреблять мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода |  |  |
|  |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся употреблять со словами частицу ***не***. Слитно или раздельно? Учимся «читать» и ставить в предложениях знаки препинания |  |  |
|  |  |  |
|  | Мастерская слова. Учимся излагать (воспроизводить) содержание текста |  |  |
|  | Изложение «Долгожданная зима» |  |  |
|  | Анализ и редактирование изложения |  |  |
|  | Мастерская слова. Учимся излагать свои мысли, чувства, создавая тексты |  |  |
|  | Сочинение «Первый снег» |  |  |
|  | Анализ и редактирование сочинения |  |  |
|  | Диктант по теме «Проводники наших мыслей и чувств» |  |  |
|  | Анализ написания диктанта |  |  |
|  | Проектная деятельность. Плакат «Подкормите птиц зимой!». Художественный журнал класса |  |  |
|  |  |
| О ГЛАВНОМ… (48 ЧАСОВ) |
|  | Главные части в средствах языка | *Регулятивные:* осуще­ствлять взаимокон­троль и взаимооценку; выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; действовать по ал­горитму, отбирать способ проверки в зависимости от осо­бенностей материа­ла, осуществлять контроль учебной деятельности; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; следовать плану в речевой деятельно­сти, осуществлять текущий и итоговый самоконтроль; адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную коррекционную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения орфографиче­ской задачи; осуществлять самоконтроль, вносить необходимые коррективы в собст­венные действия по итогам самопроверки; самостоятельно пла­нировать действия, необходимые для ре­шения задачи; адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми,*Познавательные:* владеть общим способом проверки орфограмм; анализировать ма­териал таблицы, осознавать границы незнания, делать выводы, обобщать; сис­тематизировать зна­ния; сравни­вать и проводить аналогии, опираться на таблицу при решении речевых задач;наблюдать, анали­зировать, использо­вать знаково-­символическое мо­делирование, выде­лять существенную информацию, уста­навливать взаимо­связи; осуще­ствлять синтез на основе анализа информации; анализировать язы­ковой материал, пользоваться слова­рями и справочника­ми, организовывать работу в паре, осу­ществлять само- и взаимоконтроль; сравнивать, делать выводы, использо­вать правила и алго­ритмы в новых усло­виях; классифицировать, синтезировать на основе анализа; использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждения по результатам сравнения; находить дополнительную информацию в словарях и справочниках, использовать изу­ченные правила, способы действий при выполнении учебных заданий, вносить необходи­мые коррективы в собственные дейст­вия по итогам само­проверки; получать информа­цию из текста, выде­лять существенное; составлять высказывания на за­данную тему; планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи; анализировать, выде­лять существенные признаки, учитывать ориентиры при созда­нии авторского про­дукта; адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми*Коммуникативные:* объяс­нять свою позицию; корректно строить речевое вы­сказывание; строить монологическое высказывание; организовывать продуктивную ра­боту в паре, осуществлять взаи­модействие при ра­боте в парах, дого­вариваться, распре­делять обязанности; участвовать в учебном диалоге, аргументируя свою точку зрения; анализировать язы­ковой материал, вы­сказывать и аргумен­тировать свое мнение; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, используя иллюстративный ряд; соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении, аде­кватно воспринимать критику, корректно стро­ить оценочное вы­сказывание*Личностные:* осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему, практи­ческую значимость изучения русского языка; осознавать русский язык как явление культуры русского народа, связь раз­вития языка с раз­витием культуры и общества; ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала; адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания; применять правила делового сотрудни­чества |  |  |
|  | Корень – главная значимая часть слова  |  |  |
|  | Правописание корня |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Если в корне две безударные гласные… |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Главное слово в словосочетании |  |  |
|  | Контрольная работа за 1 полугодие |  |  |
|  | Работа над ошибками. Главная (основная) мысль текста  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Повторение по теме «О главном…» |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся писать словарные слова  |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся писать слова с безударными гласными |  |  |
|  |  |  |
|  | Мастерская слова. Учимся воспроизводить и создавать тексты |  |  |
|  | Изложение «Инструкция изготовления елочной игрушки» |  |  |
|  | Анализ и редактирование изложения |  |  |
|  | Главные части слова, словосочетания |  |  |
|  | Главные члены предложения |  |  |
|  | Подлежащее, выраженное именем существительным |  |  |
|  | Подлежащее, выраженное личным местоимением |  |  |
|  | Сказуемое. Изменение глагола по временам |  |  |
|  | Сказуемое. Родовые окончания глаголов прошедшего времени |  |  |
|  | Сказуемое. Глаголы настоящего и будущего времени |  |  |
|  | Сказуемое. Глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* |  |  |
|  | Сказуемое. Время глагола |  |  |
|  | Сказуемое, выраженное именем существительным или именем прилагательным |  |  |
|  | Сказуемое |  |  |
|  |  |  |
|  | Повторение раздела «О главном…» |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Диктант с грамматическим заданием по теме «О главном…» |  |  |
|  | Работа над ошибками |  |  |
|  | Повторение раздела «О главном…» |  |  |
|  |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся выделять корень как главную значимую и структурную часть слова, вдумываться в его значение |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся находить в корне слова орфограмму, определять ее тип, правильно выбирать нужную букву  |  |  |
|  | Школа грамотея. Изложение «Покормим пернатых друзей» |  |  |
|  | Анализ и редактирование изложения.Школа грамотея. Учимся точно подбирать и грамотно употреблять формы глаголов |  |  |
|  | Мастерская слова. Учимся воспроизводить и создавать тексты |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «О главном …» |  |  |
|  | Работа над ошибками. Повторение по теме «О главном…» |  |  |
| КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ… (39 Ч.) |
|  | Роль приставок и суффиксов в словах. | *Регулятивные:* удерживать цель учебной деятельно­сти; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; действо­вать по алгоритму; прове­рять по эталону; планировать реше­ние орфографиче­ских задач; осуществлять само­контроль, оценивать свою деятельность, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; *Познавательные:* работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; делать выводы на основе обобщения знаний; извлекать информацию, представленную в различных формах; анализировать и клас­сифицировать рече­вой материал; клас­сифицировать язы­ковые единицы по заданным признакам; делать вывод по результатам анализа, делать вы­бор и объяснять его; получать информа­цию из таблицы, тек­ста, планировать решение орфогра­фической задачи, обосновывать свой выбор*Коммуникативные:* осуще­ствлять деловое со­трудничество с со­блюдением правил коммуникации; составлять логическое высказы­вание; корректно строить оценочное вы­сказы­вание; участвовать в учебном диалоге, аргументируя свою точку зрения; проявлять интерес и уважение к различным мнениям; осуществ­лять взаимопомощь; объяснять вы­бор действий, лич­ную по­зицию*Личностные: о*сознавать богатство речевых средств для выражения своего от­ношения к окружаю­щему; применять правила делового сотрудни­чества; быть вниматель­ным к звуковому и слоговому строю русского языка; формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России; проявлять интерес к словотворчеству; осознавать русский язык как явление культуры русского народа; иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка; оценивать слож­ность предлагае­мого задания; адекватно оцени­вать свои возмож­ности |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Употребление и правописание приставок. Слитное написание приставок |  |  |
|  |  |  |
|  | Правописание гласных в приставках |  |  |
|  | Правописание гласных в приставках |  |  |
|  | Правописание согласных в приставках |  |  |
|  |  |  |
|  | Употребление разделительного твердого знака после приставок. |  |  |
|  |  |  |
|  | Употребление слов с суффиксами. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Итоговая контрольная работа по теме «Правописание приставок» за 3 четверть |  |  |
|  | Работа над ошибками. Употребление разделительного твердого знака после приставок. |  |  |
|  | Назначение зависимого слова в словосочетании. |  |  |
|  |  |  |
|  | Назначение зависимого слова в словосочетании. |  |  |
|  |  |  |
|  | Второстепенные члены предложения. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Развиваем главные мысли в текстах. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Повторение по теме «Конкретизируем значение, распространяем мысль…» |  |  |
|  | Повторение по теме «Конкретизируем значение, распространяем мысль…» |  |  |
|  | Школа грамотея. Тренируемся правильно писать приставки, а также употреблять после них где нужно разделительный твёрдый знак.  |  |  |
|  | Школа грамотея. Учимся определять падежные и родовые окончания имён прилагательных по окончаниям вопросов. |  |  |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (20 Ч.) |
|  | Проектная деятельность. Художественный журнал класса « Наш край» | *Регулятивные:* выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; удерживать ориентиры учебной деятельности; планирование своей деятельности; работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять свои ошибки с помощью учителя и самостоятельно; пользоваться памят­кой, действовать по алгоритму, осуществ­лять промежуточный и итоговый самокон­троль; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; анализировать, осу­ществлять само- и взаимооценку в со­ответствии с крите­риями, вносить кор­рективы, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека. *Познавательные:* анализировать, де­лать выводы, объяс­нять свои действия, использовать алго­ритм при решении орфографических задач; делать выводы на основе обобщения знаний; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное, извлекать информацию, представленную в различных формах; анализировать и классифицировать языковой материал по разным основа­ниям, работать с таблицей; определять последовательность действий для решения предметной задачи; создавать текст-описание наблюдений и опыта; ориентироваться в схемах, классифици­ровать языковой ма­териал, организовы­вать работу в паре; анализировать, вы­делять сущест­венные признаки, учитывать ориен­тиры при создании авторского продукта; синтезировать язы­ковой материал на основе предвари­тельного анализа информации, полу­чать информацию из таблицы, классифи­цировать; обобщать и приме­нять умения в новой ситуации*Коммуникативные:* владеть диалоговой формой речи; строить монологическое высказывание; корректно стро­ить оценочное вы­сказывание; строить логические высказывания; строить высказывание-рассуждение; участвовать в учебном диалоге, аргументируя свою точку зрения; проявлять интерес и уважение к различным мнениям, выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре, группе; строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем*Личностные:* внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка; стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников; чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка; *а*декватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Мастерская слова. Учимся воспроизводить и создавать тексты. |  |  |
|  | Изложение «Март в лесу». |  |  |
|  | Анализ и редактирование изложения. |  |  |
|  | Проектная деятельность. Сборник упражнений и заданий для решения орфографических задач. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Основные средства языка. |  |  |
|  |  |  |
|  | Обозначение гласных и согласных звуков на письме. |  |  |
|  | Обозначение гласных и согласных звуков на письме. |  |  |
|  | Обозначение гласных и согласных звуков на письме. |  |  |
|  | Части речи. |  |  |
|  | Изложение «Любопытные» |  |  |
|  | Анализ и редактирование изложения. |  |  |
|  | Сочинение « Разговор цветов» |  |  |
|  | Анализ и редактирование сочинения. |  |  |
|  |  Связь слов в предложении. |  |  |
|  | Члены предложения.  |  |  |
|  | Текст. |  |  |
|  | Итоговый диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного материала». |  |  |
|  | Работа над ошибками. |  |  |
|  | Части речи. Имя существительное. |  |  |
|  | Части речи. Имя прилагательное. |  |  |
|  | Части речи. Глагол. |  |  |
|  | Части речи. Тест. |  |  |
|  | Правописание приставок в словах. |  |  |

1. Коммуникативно-речевые умения формируются на базе текстов и высказываний, типы, жанры и тематика которых указаны выше, в подразделе «Текст». [↑](#footnote-ref-1)