**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа предназначена для первого класса общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным федеральным государственным стандартом образования.

**Учебно-методический комплект:**

1. Учебник «Технология 1 класс» О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Москва: АСТ. Астрель, 2010 г.,
2. Рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 1 класс» Москва: АСТ. Астрель, 2010 г.,

**Цели:**

• развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

• формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания’, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;

• овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;

• воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление красивых и нужных поделок, пробуждает у детей желание к последующей деятельности.

**Задачи**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

**Образовательные задачи:**

• знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;

• освоение технологических приемов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними);

• формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

**Воспитательные задачи:**

• формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

• развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;

• формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;

• пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

• формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

**Развивающие задачи:**

• развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;

• развитие речи, памяти, внимания;

• развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т. д.;

• развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;

• развитие коммуникативной культуры ребенка.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

**Количество часов в год 33**

**1 раз в неделю**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Особенности курса**

**Принципы прогpaммы**

Для достижения заявленной цели программ вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами. Oтбoр содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учетом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным и средней школой.

*Содержание* данной программы направлено на реализа­цию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами худо­жественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в со­ответствии с их возрастными особенностями, учатся обра­щаться с наиболее распространенными материалами, та­кими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, при­родные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы су­меть за короткое время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, кото­рой ребенок сможет гордиться.

*Концентрический принцип* построения курса способству­ет изучению основных тем в несколько этапов, возвраще­нию к ним на более высоком и углубленном уровне обоб­щения и практического применения подачи материала. Учебный материал первого года обучения подается по *те­матическому принципу* - он разбит на 7 крупных тем, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

**Основные разделы программы**

В программе выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бу­магой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с при­родными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с раз­личными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни че­ловека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использова­нием этого материала, об истории возникновения собст­венно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экс­периментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представле­ний, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмыслен­но освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень примене­ния изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содер­жания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», уча­щиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, по­лученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Та­кой подход помогает сформировать у учащихся более пра­вильную картину окружающего мира.

**Принцип вариативности**

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умени­ям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направле­ния образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Инвариантная* часть содержит учебный материал, обяза­тельный для усвоения всеми учащимися, а также пропе­девтический, необходимый для ознакомления для всех уча­щихся.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на допол­нительное закрепление обязательного материала и обеспе­чивающий индивидуальный подход в обучении. Вариатив­ная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситу­ациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышле­ния.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информа­тивного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняют­ся по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

**Виды работ на уроках**

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем разнообразной информации. Это может быть: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседа.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы* с *инструментами (ножницы, шило, игла) и материалами (клей, пластилин, семена).* В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном со­блюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами и материалами в их практическом применении.

*Лабораторные работы* позволят детям освоить каждую тему в полном объеме, узнать основные свойства изучае­мого материала, продиктованные технологией его произ­водства или природными особенностями. Например, при изучении темы «нити и веревки» в ходе лабораторной ра­боты выявляется, что нити и веревки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различ­ными способами, разделять на волокна. Попутно рассмат­риваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовле­ния нитей и веревок (прядение, скручивание, складывание, сплетение).

Нередко в ходе урока учащиеся проводят такой вид работы, как *эксперимент.* Для ребенка выполнение лабора­торной работы – уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания на особо важных моментах применяется именно эта терминология. проводя эксперимент, ре­бенок в таких случаях строит предположение (гипотезу), которое затем. подтверждается или опровергается, и делает вывод.

*Практические работы* помогут пошагово отработать каждый новый прием и навык до изготовления поделок. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы материалы (пластилин, бумага, листья) почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных ра­ботах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «Школа ЮНОГО мастера». Это – сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен по­шаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – ре­зультаты работ, к которым ребенок должен прийти само­стоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовле­ния, разработку плана и элементов поделки.

*Игра,* как ведущая деятельность младшего школьника – органичная часть запланированной работы на уроке, по­зволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы ра­боты. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной,* используются такие виды работ, как *работа в парах,* и *коллективные: по бригадам, по рядам* и *всем классом.*

Благодаря этому, на каждом уроке дети успевают сде­лать не только несколько индивидуальных поделок, но и яркую *коллективную поделку,* которая является замечатель­ным *украшением для праздника,* интересным *наглядным по­собием* для других предметов. Кабинет каждую неделю бу­дет оформлен руками детей, а к любому празднику не по­требуется покупных декораций.

Выполняя лишь задания *инвариантной* части учебника, ученики смастерят около 100 ярких оригинальных и эф­фектных поделок – индивидуальных и коллективных.

*Вариативная* часть с творческими и дифференцированными заданиями, направленными на отработку знаний и умений, предполагает добавление еще более 120 поделок. Все они выполняются из доступных материалов, без помо­щи взрослых, не требуют дополнительной подготовки для учителя и могут быть использованы для оформления каби­нета и в качестве подарков и сувениров.

После окончания каждого раздела, проведения контрольного теста и подведения итогов, каждому ребенку вручается красочный *диплом,* подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Все это позволит учащимся творить, используя полученные знания и представления, создавать разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока.

Каждую поделку ребенок также легко может смастерить дома самостоятельно. Дети учатся дарить окружающим по­дарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

**Результаты обучения:**

*Учащиеся должны знать:*

* название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
* правила безопасности труда, личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами;
* правила организации рабочего места;
* правила и приёмы обработки материалов и сборки изделия;
* правила и приемы разметки и контроля по шаблону, сгибанием, на просвет;
* правила и приемы контроля практических действий предусмотренных программой;
* правила общения.
* *Учащиеся должны уметь:*
* различать, использовать по назначению и бережно использовать материалы и инструменты, предусмотренные программой;
* соблюдать правила безопасности труда;
* правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
* резать бумагу, ткань ножницами по линиям разметки; крепить детали из бумаги клеем;
* контролировать правильность выполнения своих действий;
* работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

При освоении предметной области «Технология» обучающиеся должны получить возможность:

* усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, приобрести навыки самообслуживания, усвоить элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов, усвоить правила рациональной безопасной работы ручными инструментами;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
* приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
* приобрести и развить навыки успешного применения коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
* приобрести первоначальные знания о правилах создания гармоничной предметной среды и овладеть первоначальными умениями применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания; – формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Работа с пластилином (5 ч)

Знакомство с учебником, его структурой. Пластилин как поделочный материал. Отпечатывание. Приёмы лепки. Вырезание из пластилина.

Практическая деятельность.

--Объёмная лепка.

--Лепка на каркасе.

--Объёмное конструирование.

2. Работа с бумагой (12ч)

1) Работа с бумагой без помощи ножниц (4ч)

История возникновение письменности и бумаги. Свойства бумаги. Мозаика. Витраж. Приёмы работы с бумагой и клеем.

Практическая деятельность.

--Обрывание.

--Мозаичная обрывная аппликация.

--Обрывная аппликация по контуру.

2) Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновение ножниц. Правильное обращение с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Объёмное украшение из бумаги. Растяжные украшения из бумаги.

Практическая деятельность

--Вырезание по контуру.

--Плоскостная аппликация.

-- Объёмное конструирование.

-- Гирлянды.

3) Работа с бумагой в технике оригами (4ч)

История развития искусства оригами. Базовые формы оригами. Базовые приёмы техники оригами. Летающие и плавающие модели. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Самостоятельный произвольный раскрой деталей ,продумывание последовательности этапов работы, Разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность.

--Складывание.

-- Объёмное конструирование.

-- Подвижные модели.

3. Работа с природным материалом (5ч)

Многообразие природного материала. Флористика. Скрепляющие материалы. Правила работы с семенами растений и ягод. Объемная аппликация из природного материала. Плоскостные аппликации из семян. Имитация наскальной росписи. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность.

-- Плоскостная аппликация.

-- Объёмная аппликация.

-- Объёмное конструирование.

4. Работа с текстильным материалом (5ч)

1) Нити и верёвки.

Ознакомление с процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Особенности работы с ватой. Декоративное и функциональное применение нитей и верёвок. Знакомство с иглой, шилом и их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывание узелков, Вдевание нити в иголку, вышивание, пришивание пуговиц на картонной основе. Ознакомление с видами швов

Практическая деятельность.

-- Прядение

-- Кручение

-- Свивание

-- Плетение

-- Аппликация

2) Ткань

Ознакомление с тканями различного вида. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов. Разметка и раскрой ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Практическая деятельность.

-- Раскрой

-- Аппликация

-- Вышивка на картонной основе

-- Пришивание пуговиц на картонной основе

5. Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6ч)

Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование. Декорирование и предание поделкам индивидуальных черт. Освоение технологии работы с новыми материалами(воздушный шар, картонный цилиндр). Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу. Патриотическое воспитание на основе Дня космонавтики.

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп. Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Изучение русских народных традиций.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

--Сочетание изученных видов деятельности.

**7. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***· положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;· осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;· уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;· понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; · представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; · понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;· чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***· устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;· установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;· привычка к организованности, порядку, аккуратности;· адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;· чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***· использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);· правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;· на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;· отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;· работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; · изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;· решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;· понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться***:· определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;· творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;· понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);· понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

· самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

· планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

· следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

· руководствоваться правилами при выполнении работы;

· устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;

· осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

· самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

· прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

· находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

· анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

· анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

· выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

· использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

· осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

· самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

· создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

· понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

· организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

· формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

· выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

· в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

· проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

· самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Технология**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | | **Тема урока** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | |
|  |  |  | **Предметные**  **результаты** | **Универсально-учебные**  **действия (УУД)** | **Личностные**  **результаты** |
|  | **Прим.** | **Факт.** | **Пластилиновая страна** |  |
| 1 |  |  | Вводный урок  Пластилиновый мир и его законы | Уметь работать с учебником.  Знать: - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;  - правила безопасности работы с пластилином;  - технологию лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина, его свойства, делать оттиски – отпечатки | Усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Формировать уважительное отношение к иному мнению Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 2 |  |  | Волшебные превращения комочка пластилина | Знать приемы лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приемы (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание) | Организовывать свою деятельность подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты | Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость |
| 3 |  |  | Пластилин-строитель | Знать приемы лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина, выполнять их отделку, используя изученные приемы (кубик, конус, вырезание из пластилина) | Пользоваться словарями и справочной литературой для школьников; развивать ассоциативное мышление. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается |
| 4 |  |  | Пластилиновая сказка | Знать:  - правила безопасности работы с пластилином;  - технологию лепки.  Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластилина | .Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы Развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу декоративного оформления изделий из пластилина |
| 5 |  |  | Калейдоскоп заданий. | Знать:  - правила безопасности работы с пластилином;  - технологию лепки.  Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично, лепить по образцу, на заданную тему | Усвоить элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу изделия |
|  |  |  | **Бумажная страна** |  |  |  |
| 6 |  |  | История бумаги. Законы бумажного мира | Знать:  - свойства бумаги, приемы работы с бумагой.  Уметь изготовлять изделия из бумаги, используя изученные приемы, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности | Усвоить правила рациональной безопасной работы ручными инструментами | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 7 |  |  | Мозаика бумажной мостовой | Уметь разрывать бумагу по прямым линиям.  Знать:  - правила безопасной работы с клеем;  - приемы работы с бумагой и клеем;  - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, осуществлять контроль за ходом и результатом деятельности | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 8 |  |  | Бумажные силуэты | Знать:  - приемы обрыва по контуру.  Уметь работать с бумагой и клеем | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 9 |  |  | Бумажная история | Знать приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, технику обрыва по наметке, отделение от общего листа  Уметь выполнять поделки в стиле обрывной аппликации. | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. |
| 10 |  |  | Калейдоскоп заданий.  Обрывная мозаичная аппликация | Знать:  - основные приемы обработки бумаги;  - приемы создания композиций на плоскости, правила безопасной работы с клеем, приемы работы с бумагой и клеем.  Уметь создавать изделия по собственному замыслу | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи |
|  |  |  | **Кладовая природы** |  |  |  |
| 11 |  |  | Сокровища природной кладовой | Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.  Уметь:  - работать с природным материалом;  - различать породы деревьев , наблюдатье за формами и образами природы | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные природные материалы) их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму) | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 12 |  |  | Конструктор- природа | Знать:  - правила безопасной работы с семенами;  - способы скрепления.  Уметь создавать  скульптуры из природных материалов | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 13 |  |  | Кружево листьев | Знать основные способы соединения изделий.  Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. |
| 14 |  |  | Мозаика семян | Знать основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование  Уметь выполнять плоскостные аппликации из семян | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 15 |  |  | Калейдоскоп заданий | Знать:  - основные приемы работы с природными материалами;  - приемы создания композиций на плоскости.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу с использование изученных природных материалов | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнениинесложных проектов | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
|  |  |  | **Страна волшебных ножниц** |  |  |  |
| 16 |  |  | История возникновения ножниц. Золотые ножницы | Знать:  -правила безопасной работы с ножницами,  - приемы создания композиций на плоскости  Уметь:  - разрезать бумагу по прямым линиям | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 17 |  |  | Зимняя сказка из бумаги | Знать приемы рационального использования материала,  приемы изготовления украшений из бумаги.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу | Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию  Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 18 |  |  | Волшебная снежинка | Знать приемы рационального использования материала,  приемы изготовления украшений из бумаги, основные способы соединения изделий.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу | Проектировать изделие – создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные образы |
| 19 |  |  | Бумажный карнавал | Знать приемы рационального использования материала.  Уметь:  - разрезать бумагу по прямым линиям; | Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи |  |
|  |  |  | **Город ткачей** |  |  |  |
| 20 |  |  | От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков | Знать способы изготовления нитей.  Уметь:  - выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 21 |  |  | Иголка-вышивальщица | Знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.  Уметь выполнять наметочный шов | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 22 |  |  | Пришивание пуговиц | Знать правила работы с иглой и ножницами.  Уметь пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач; | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 23 |  |  | Царство ткани | Знать виды, свойства ткани  Уметь выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу. | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения |
| 24 |  |  | Калейдоскоп заданий | Знать:  - основные приемы работы с тканью;  - приемы создания композиций на плоскости.  Уметь  создавать изделия по собственному замыслу | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Подбирать информацию из различных источников. | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи |
|  |  |  | **Страна оригами** |  |  |  |
| 25 |  |  | Родом из Японии. Волшебный квадрат | Знать:  - что такое оригами.  Уметь: изготовлять квадрат из прямоугольника | Подбирать информацию из различных источников. | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 26 |  |  | Цветочное оригами | Знать:  - что такое оригами.  Уметь:  - изготовлять поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – бутон | Подбирать информацию из различных источников. | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 27 |  |  | Бравая бумага | Знать:  - что такое оригами  Уметь:  -изготовлять украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи |
| 28 |  |  | Калейдоскоп заданий | Знать:  - что такое оригами;  Уметь:  - выполнять различные приемы подвижных соединений, создавать изделия по собственному замыслу на основе изученных базовых форм | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи |
|  |  |  | **Страна фантазии** |  |  |  |
| 29 |  |  | Веселые проделки бумаги  Урок-игра | Знать:  - что такое оригами.  Уметь:  -изготовлять поделки на основе формы «конверт» | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей |
| 30 |  |  | Играем с поделками | Знать:  - что такое оригами.  Уметь:  - изготовлять открытки-розыгрыши с прорезью и выгибанием | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию |
| 31 |  |  | Урок-игра  Подарок курочки Рябы | Знать приемы работы с разными материалами.  Уметь:  - анализировать образец изделия;  - составлять план работы, определять последовательность;  - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 32 |  |  | Бумажные вестники мира | Знать приемы гофрирования бумаги.  Уметь:  - выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 33 |  |  | Праздничные поделки | Знать приемы гофрирования бумаги.  Уметь:  - выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач |  |